

Πλούσιο φέτος το Φεστιβάλ Αιγαίου! 13/4/2007



Φεστιβάλ Αιγαίου Σύρος, 2007 Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων» 11 - 22 Ιουλίου

Όπερα, οπερέτα, αλλά και jazz και Σαϊζπηρ στο Φεστιβάλ Αιγαίου 2007 στην Ερμούπολη της Σύρου!!!

Το Φεστιβάλ Αιγαίου υποδέχεται, για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, τους φίλους της τέχνης στην καρδιά του Αιγαίου, στην πρωτεύουσα των Κυκλάδων, τη Σύρο, μ' ένα πρόγραμμα πλούσιο, ανανεωμένο, υψηλής ποιότητας και διεθνούς εμβέλειας. Κι όλα αυτά σε ένα θέατρο - κόσμημα του 19ου αιώνα, εξαιρετικής αισθητικής και ακουστικής, τον ιστορικό Απόλλωνα («La Piccola Scala»), που κατασκευάστηκε με πρότυπο τη Σκάλα του Μιλάνου και εγκαινιάστηκε το 1864 με τον «Ριγκολέτο» του Βέρντι.

Η φετινή διοργάνωση σηματοδοτείται από τη διεύρυνση του Φεστιβάλ τόσο χρονικά, αλλά και ως προς τα είδη της τέχνης που φιλοξενεί. Με σταθερή την έμφαση στο λυρικό τραγούδι επεκτείνεται, αυτό το καλοκαίρι, στο θέατρο, αλλά και στη jazz και το ρεμπέτικο τραγούδι με στόχο να προσελκύσει ένα ευρύ φάσμα κοινού από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Με τη συμμετοχή καταξιωμένων ονομάτων του διεθνούς και ελληνικού στερεώματος και υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του διάσημου Αμερικανού μαέστρου - ελληνικής καταγωγής - Peter Tiboris το Φεστιβάλ Αιγαίου φιλοδοξεί να καθιερωθεί ως ένα από τα πλέον ενδιαφέροντα καλοκαιρινά φεστιβάλ στη Μεσόγειο, αξιοποιώντας την κοσμοπολίτικη φυσιογνωμία και ιδιαίτερη πολιτιστική παράδοση του νησιού.

11 Ιουλίου

Στην εναρκτήρια συμφωνική συναυλία του Φεστιβάλ η ορχήστρα Bohuslav Martinu Philharmonic υπό τη διεύθυνση του Peter Tiboris θα παρουσιάσει τη Συμφωνία αρ. 41 («του Διός») του Mozart και τη Συμφωνία αρ. 5 του Beethoven. Μαζί τους συμπράττει η Ελληνίδα υψίφωνος, με διεθνή καριέρα, Ειρήνη Τσιρακίδου, η οποία θα ερμηνεύσει την

άρια κοντσέρτου "Ah, Perfido!" του Beethoven.

Στις **14 Ιουλίου** ο προσκεκλημένος Βιεννέζος αρχιμουσικός και συνθέτης Gerhart Track, με σολίστ τη μεσόφωνο Melody Kielisch και τον τενόρο Giorgio Aristo, μεταφέρει το κοινό της Σύρου σε ένα μουσικό ταξίδι στην παλιά Βιέννη με αποσπάσματα από αγαπημένες οπερέτες των Johann Strauss, Franz Lehar, Robert Stolz και Emerich Kalman.

12, 13 & 15 Ιουλίου

Το πρόγραμμα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνει την πρώτη πλήρη σκηνική παρουσίαση στην Ελλάδα της σπάνιας όπερας του Pietro Mascagni "Zanetto" σε σκηνοθεσία της Carol Castel και σολίστ τη διακεκριμένη Φιλανδο-Καναδή σοπράνο Eilana Lappalainen - από τις πλέον περιζήτητες παγκοσμίως ερμηνεύτριες της Σαλώμης του Strauss - και την Αμερικανίδα Jennifer Larmore, μία από τις διασημότερες μέτζο-σοπράνο της εποχής μας. Στο δεύτερο μέρος, οι δύο κορυφαίες λυρικές τραγουδίστριες, μαζί με τον τενόρο Todd Geer και τον μπάσο-βαρύτονο William Powers, συμμετέχουν σε gala όπερας με δημοφιλείς άριες και αποσπάσματα από τις όπερες La Traviata, Anna Bolena, Don Carlo, Norma, La Gioconda κ.α. Την τσέχικη ορχήστρα Bohuslav Martinu Philharmonic διευθύνει ο Peter Tiboris

Πριν από τις παραστάσεις στη Σύρο θα προηγηθεί η παρουσίαση της όπερας "Zanetto" σε συναυλιακή μορφή στο Carnegie Hall της Νέας Υόρκης στις 4 Ιουνίου, σε παραγωγή της MidAmerica Productions με τους ίδιους ερμηνευτές και την Manhattan Philharmonic υπό τη διεύθυνση του Peter Tiboris.

17 Ιουλίου

Ένα ξεχωριστό ρεσιτάλ τραγουδιού θα απολαύσουμε στις 17 Ιουλίου με σολίστ τους Jennifer Larmore και William Powers. Μαζί τους συμπράττουν οι διακεκριμένοι πιανίστες Raymond Hughes της Metropolitan Opera και Norman Dunfee της MidAmerica Productions από τη Νέα Υόρκη, οι οποίοι και θα ερμηνεύσουν τη Φαντασία σε Φα Ελάσσονα, έργο 104 για πιάνο και τέσσερα χέρια του Schubert.

Στις **18 & 19 Ιουλίου**, το Aquila Theatre Company της Νέας Υόρκης- που έρχεται για πρώτη φορά στη χώρα μας - θα παρουσιάσει δύο μοναδικές παραστάσεις του έργου Ρωμαίος και Ιουλιέττα του Σαίξπηρ (με ελληνικούς υπέρτιτλους) σε σκηνοθεσία του Peter Meineck. Το Aquila Theatre Company αποτελεί έναν από τους πλέον δυναμικούς και καταξιωμένους θεατρικούς οργανισμούς της Νέας Υόρκης, που απέκτησε διεθνή φήμη και απέσπασε σημαντικές τιμητικές διακρίσεις για τις τολμηρές, σύγχρονες και πρωτοποριακές του προσεγγίσεις πάνω σε παραστάσεις αρχαίου και κλασικού δράματος. Η περιοδεία της συγκεκριμένης παραγωγής περιλαμβάνει περισσότερους από 70 σταθμούς στις Η.Π.Α. και την Ευρώπη και συμμετοχή σε διεθνή φεστιβάλ, όπως στο φημισμένο Φεστιβάλ του Εδιμβούργου τον Αύγουστο του 2007.

Το Φεστιβάλ κλείνει με τη συμμετοχή δύο πολύ σημαντικών jazz σχημάτων, του Κουαρτέτου Στράτος Βουγάς (**20 Ιουλίου**) και των Human Touch με τους David Lynch, Γιώτη Κιουρτσόγλου και Σταύρο Λάντσια (**22 Ιουλίου**), ενώ μία ημέρα πριν πραγματοποιείται σε εορταστική ατμόσφαιρα στην πλατεία Μιαούλη συναυλία μικρασιατικής παραδοσιακής μουσικής και ρεμπέτικων τραγουδιών από το συγκρότημα ΤΑΞΙΜΙ που αποτελείται από Έλληνες μουσικούς της διασποράς (**21 Ιουλίου**).